

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Болоховская основная общеобразовательная школа №2»
муниципального образования Киреевский район**

РАСМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседание ШМО учителей начальных классов протокол № 3 от 30 августа 2023г. руководитель ШМО _____ /О.А. Гришина/	зам.директора по УВР _____ /М.В.Остермиллер/ 31 августа 2023 г.	на заседании педагогического совета протокол №7 от 31 августа 2023 г.	приказ № 69-осн от 01 сентября 2023 г. Директор МКОУ «Болоховская ООШ №2» _____ Н.Ю.Зубова

Рабочая программа внеурочной деятельности

Музыкальная студия «Вдохновение»

4 класс

Годовое количество часов: 34 часа.

Составитель (составители): Бычкова И.Н.

Срок освоения: 1 год

г. Болохово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности	
Музыкальная студия «Вдохновение» 4 класс.....	3
Содержание курса внеурочной деятельности «Вдохновение» 4 класс.....	6
Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Вдохновение» 4 класс.....	8

Планируемые результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности

«Вдохновение».

4 класс

Личностные:

- Воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- первичная сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- умение контролировать процесс и результат учебной музыкальной деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Предметные результаты:

- ✓ освоение основ музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- ✓ умение рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- ✓ связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- ✓ владеть певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- ✓ владеть навыками исполнения соло, в ансамбле и хоре;
- ✓ выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.
- ✓ публичное выступление перед аудиторией.
- ✓ 8.исполнять в ансамбле музыкальные произведения;
- ✓ 9.умение правильно формировать голосовой аппарат при извлечении звуков в коллективе, а так же управлять им;
- ✓ 10.эмоционально исполнять музыкальные произведения;
- ✓ воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, музыкальные произведения;
- ✓ выполнять упражнения арт - терапии;
- ✓ выполнять творческие музыкально - композиционные задания, артистизма;
- ✓ умение правильно распределять дыхание по фразам;
- ✓ пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки..

Метапредметные результаты:

- способность самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей,

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- способность адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с руководителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- развитие способности видеть музыку в других дисциплинах, в окружающей жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыкуи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Познавательные УУД:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Коммуникативные УУД:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание курса внеурочной деятельности «Вдохновение»

34 часа (1 час в неделю)

4 класс

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки обучающихся.

Тематическое построение программы позволит объединить (сгруппировать) ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы. Я считаю, что материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать.

Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

В программе выделены следующие *направления*:

Раздел 1. Музыкально-теоретическая подготовка. (4 ч.)

Объяснение канонов построения музыкальных произведений, построение музыкальных моделей песен, выделение динамических и смысловых акцентов. Дикция и артикуляция.

Раздел 2. Теоретико-аналитическая работа. (4 ч.)

Объяснение методики звукоизвлечения и звуковедения. Самостоятельный анализ песен. Понятийно-смысловой анализ текста песен, мелодики, выделение и характеристика музыкальных интонаций.

Раздел 3. Вокально-хоровая работа. (20 ч.)

Разучивание и исполнение песен. Работа над групповым и сольным пением. Работа над характером и эмоциональным исполнением.

Раздел 4. Концертно-исполнительская деятельность. (4 ч.)

Публичное исполнение музыкального материала.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на занятии являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных, IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий.

Тематическое планирование программы внеурочной деятельности

«Вдохновение» 4 класс.

34 часа

Раздел	Кол-во часов	Практическая деятельность	Творческая работа
Введение	2	1 Гигиена органов слуха и голоса. Техника безопасности при занятиях вокалом.	
Раздел 1. Музыкально-теоретическая подготовка.	4	1 Основы музыкальной грамотности (лад, темп, ритм, динамика)	
Раздел 2. Теоретико-аналитическая работа.	4	1 Подбор музыкального материала	
Раздел 3. Вокально-хоровая работа.	20	18 Вокально-хоровая работа над музыкальным материалом	2 Подбор музыкально-ритмического сопровождения к произведениям, танцевальных движений.
Раздел 4. Концертно-исполнительская деятельность.	4	3 Выступление на общешкольных мероприятиях	1 Подбор образов для исполнения различных произведений (костюм, причёска, характер...)
Итого:	34	24	3