

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Болоховская основная общеобразовательная школа №2»  
муниципального образования Киреевский район**

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>ПРИНЯТО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
на заседание ШМО гуманитарного цикла протокол № 1 от 29 августа 2023г. руководитель ШМО  _____ /Т.В.Федосеева/	зам.директора по УВР  _____ /М.В.Остермиллер/  31 августа 2023 г.	на заседании педагогического совета протокол №7 от 31 августа 2023 г.	приказ № 69-осн от 01 сентября 2023 г. Директор МКОУ «Болоховская ООШ №2»  _____ Н.Ю.Зубова

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**танцевальная студия «Восторг»**

**5 класс**

**Годовое количество часов: 34 часа.**

**Составитель (составители): Бычкова И.Н.**

**Срок освоения: 1 год**

**г. Болохово, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности	
Танцевальная студия «Восторг» 5 класс.....	3
Содержание программы курса внеурочной деятельности	
Танцевальная студия «Восторг» 5 класс.....	5
Тематическое планирование курса внеурочной деятельности	
Танцевальная студия «Восторг» 5 класс .....	7

**Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной  
деятельности  
танцевальная студия «Восторг»  
5 класс**

**34 часа (1 час в неделю)**

**Личностные результаты:**

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

**Предметными результатами** являются:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный; - эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных поставочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

**Метапредметными результатами:**

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о различных танцах, как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального и танцевального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные танцевальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (движении, играх, действиях и др.).
- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, использовать ИКТ в музыкальных, танцевальных играх.*

Познавательные УУД:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации и движений, узнавать характерные черты музыкально- танцевальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкально-танцевального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения танцев;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в танце и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *владеть телом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Коммуникативные УУД:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-танцевального творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (танцы, драматизация и др.).*

# Содержание программы курса внеурочной деятельности

## Танцевальная студия «Восторг»

### 5 класс

#### **Вводное занятие.**

Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Беседа по организационным вопросам, требования к внешнему виду. Знакомство с учениками.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ.

1.2. Мастер-класс «Танец – способ выражения характера, эмоций»

Форма проведения занятий: Объяснение, показ. Практика.

1.3. «История русского народного танца»

Форма проведения занятий: Объяснение, показ. Практика.

1.4. «Знакомство с основными элементами русского народного танца»

#### **Раздел 1. Русские народные танцы (9 ч.)**

2.1. Хоровод

2.2. Кадриль

2.3. Плясовая

2.4. Метелица

Понятие разминка, разогрев как необходимое правило для начала каждого занятия. Объяснение исполнения в игровой форме. Обоснование и пояснение принципов исполнения танцевальных элементов.

Различные упражнения под музыку на основные группы мышц для их разогрева и подготовки к изучению более сложных танцевальных элементов. Состоит из трех частей с разным ритмическим рисунком, сначала под счет, затем под музыку. Разучивание отдельных элементов и связок, соединение в танец, работа над актёрским мастерством, характером исполнения.

#### **Раздел 2. «Танцы с «характером»» (9 ч.)**

3.1. Цыганский

3.2. Вальс

3.3. Танго

3.4. Рок-н-ролл

Слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Знакомство с выразительным значением темпа музыки (медленно, умеренно, быстро), различать динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко). Ритм, музыкальный размер.

Прослушивание музыкальных отрывков. Исполнение упражнений согласно заданному темпу, ритму. Разучивание отдельных элементов и связок, соединение в танец, работа над актёрским мастерством, характером исполнения.

#### **Раздел 3. «Современные танцы» (10 ч.)**

4.1. Диско танцы

4.2. Хип-хоп

4.3. Контемп

4.4. Дэнс микс

Понятия позиция ног, позиция головы, позиция рук; право- лево; полупальцы, выдвижение ноги; хореографическое понятие круг, линии, шахматный порядок.

Роль мимики и жеста в исполнительском мастерстве танцора; понятие сцена, зрительный зал; объяснение правил игры. Постановка корпуса, головы. Ориентировка в пространстве. Простые элементы различных танцевальных направлений. Разучивание отдельных элементов и связок, соединение в танец, работа над актёрским мастерством, характером исполнения.

#### **Раздел 4. Концертная деятельность (4 ч.)**

Публичное выступление, отчётный концерт.

**Тематическое планирование программы внеурочной деятельности  
танцевальная студия «Восторг». 5 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Творческая деятельность</b>
Введение.	2	1 Техника безопасности при занятиях танцами	
Раздел 1. Русские народные танцы.	9	8 Практические занятия по разучиванию танцев	1 Работа над костюмами и образом
Раздел 2. «Танцы с «характером»».	9	8 Практические занятия по разучиванию танцев	1 Работа над костюмами и образом
Раздел 3. «Современные танцы».	10	9 Практические занятия по разучиванию танцев	1 Работа над костюмами и образом
Раздел 4. Концертная деятельность.	4	3 Выступления на общешкольных мероприятиях	1 Работа над представлением танцевальных номеров.
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>4</b>