

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Болоховская основная общеобразовательная школа №2»  
муниципального образования Киреевский район**

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>ПРИНЯТО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
на заседание ШМО учителей начальных классов протокол № 3 от 30 августа 2023г. руководитель ШМО <hr/> /О.А.Гришина/	зам.директора по УВР <hr/> /М.В.Остермиллер/  31 августа 2023 г.	на заседании педагогического совета протокол №7 от 31 августа 2023 г.	приказ № 69-осн от 01 сентября 2023 г. Директор МКОУ «Болоховская ООШ №2» <hr/> Н.Ю.Зубова

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Танцевальная студия «Сюрприз»**

**1 класс**

**Годовое количество часов: 33 часа.  
Составитель (составители): Кожевникова Е.Ю.  
Срок освоения: 1 год**

**г. Болохово, 2023**

## **Содержание:**

1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Танцевальная студия «Сюрприз».
2. Содержание программы внеурочной деятельности «Танцевальная студия «Сюрприз».
3. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Танцевальная студия «Сюрприз».

## Планируемые результаты освоения программы курса дополнительного образования «Танцевальная студия «Сюрприз»

**Личностными результатами** изучения внеурочной деятельности являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

**У учащихся формируются умения:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

**Метапредметными результатами:**

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

**У учащихся формируются умения:**

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

**Предметными результатами** являются:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

***У учащихся формируются умения:***

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;

- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;

- исполнять танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса.

## Содержание программы курса

- Тема 1.** Проведение инструктажа по технике безопасности
- Тема 2.** Знакомство с основными элементами различных танцев
- Тема 3.** Импровизация
- Тема 4.** Постановка корпуса, поклон
- Тема 5.** Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.
- Тема 6.** Разминка. Упражнение классического дренажа.
- Тема 7.** Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.
- Тема 8.** Генеральная репетиция ко Дню учителя.
- Тема 9.** Изучение основных элементов вальса
- Тема 10.** Работа под счет
- Тема 11.** Отработка связок.
- Тема 12.** Отработка всего танца
- Тема 13.** Танцевальная импровизация.
- Тема 14.** Ритмика. Портретная гимнастика.
- Тема 15.** Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу
- Тема 16.** Соединение движений к новогоднему танцу воедино.
- Тема 17.** Прогон всех танцев
- Тема 18.** Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.
- Тема 19.** Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».
- Тема 20.** Портретная гимнастика. Повторение танцев.
- Тема 21.** Отработка четкости и ритмичности движений.
- Тема 22.** Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества
- Тема 23.** Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.
- Тема 24.** Разучивание движений к танцу.
- Тема 25.** Соединение выученных движений воедино.
- Тема 26.** Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.
- Тема 27.** Отработка элементов. Отработка движений, связок
- Тема 28.** Подготовка танца к празднику 9 Мая
- Тема 29.** Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.

**Тема 30.** Отработка элементов танца

**Тема 31.** Разучивание танца к последнему звонку

**Тема 32.** Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.

**Тема 33.** Подготовка выпускного вальса

## Тематическое планирование программы курса «Танцевальная студия «Сюрприз»

Тема	Кол-во часов
Проведение инструктажа по технике безопасности	1
Знакомство с основными элементами различных танцев	1
Импровизация	1
Постановка корпуса, поклон	1
Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
Разминка. Упражнение классического дренажа.	1
Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.	1
Генеральная репетиция ко Дню учителя.	1
Изучение основных элементов вальса	1
Работа под счет	1
Отработка связок.	1
Отработка всего танца	1
Танцевальная импровизация.	1
Ритмика. Портретная гимнастика.	1
Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу	1
Соединение движений к новогоднему танцу воедино.	1
Прогон всех танцев	1
Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	1
Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».	1
Портретная гимнастика. Повторение танцев.	1
Отработка четкости и ритмичности движений.	1
Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества	1
Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
Разучивание движений к танцу.	1
Соединение выученных движений воедино.	1
Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.	1

Отработка элементов. Отработка движений, связок	1
Подготовка танца к празднику 9 Мая	1
Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.	1
Отработка элементов танца	1
Разучивание танца к последнему звонку	1
Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.	1
Подготовка выпускного вальса	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>