

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Болоховская основная общеобразовательная школа №2»  
муниципального образования Киреевский район**

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>ПРИНЯТО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
на заседание ШМО гуманитарного цикла протокол № 1 от 30 августа 2023 г. руководитель ШМО  _____ /Е.В.Хромова/	зам.директора по УВР  _____ /М.В.Остермиллер/  31 августа 2023 г.	на заседании педагогического совета протокол №7 от 31 августа 2023 г.	приказ № 69-осн от 01 сентября 2023 г. Директор МКОУ «Болоховская ООШ №2»  _____ Н.Ю.Зубова

**Рабочая программа дополнительного образования**

**«Волшебный мир фотообъектива»**

**5-9 классы**

**Годовое количество часов: 68 часа.**

**Составитель (составители): Богдалова Э.В.**

**Срок освоения: 1 год**

**г. Болохово, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы.....	3
Содержание учебного курса.....	4
Календарно – тематическое планирование .....	5
.....	5

## **Прогнозируемые результаты:**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки цифровой графики;
- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

## Содержание курса

№	Тема	Основные моменты	Формы организации образовательного процесса
1	История фотографии(10)	Свойства света. Камера-обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.	теория практика
2	Работа с фотоаппаратом.(8)	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Первая съемка.	теория практика
3	Выразительные средства(18)	Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.	теория практика
4	Фотожанры(18)	Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.	теория практика
5	Работа с программами по обработке фотографий(7)	Основы цифрового видео.	теория практика
6	Расширение и применение знаний и умений. (7)	Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Работа для школы, класса.	теория практика

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

	Тема	Дата	Количество учебных часов			перечень универсальных действий	основные виды деятельности учащихся
			всего	теория	практика		
<b>История фотографии(10)</b>							
1	Свойства света.		1	0.5	0.5	умение находить необходимые источники информации	Получение композиций на фотобумаге.
2	Свойства света.		1	0.5	0.5		
3	Камера – обскура.		1	0.5	0.5	умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания материала и практических операций, находить необходимые источники информации	Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги.
4	Камера – обскура.		1		1		
5	История открытия фотографии.		1	0.5	0.5	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии.
6	История открытия фотографии.		1		1		
7	Фотография сегодня.		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.
8	Фотография сегодня.		1		1		
9	Цифровая фотография		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.
10	Цифровая		1		1		

	фотография						
<b>Работа с фотоаппаратом(8)</b>							
11	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов		1	0.5	0.5	умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания материала и практических операций, находить необходимые источники информации	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.
12	Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата		1	0.5	0.5		
13	Фотооптика Экспозиционная автоматика		1	0.5	0.5	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.
14	Фотовспышки Установка цвета и света		1	0.5	0.5		
15	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.		1	0.5	0.5	умение работать в парах, в группах, в коллективе	Фотоэкспонометр, таблицы, символы.
16	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.		1	0.5	0.5		

17	Первая съемка.		1	0.5	0.5	умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания материала и практических операций, находить необходимые источники информации	Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.
18	Первая съемка.		1		1		
<b>Выразительные средства(18)</b>							
19	Композиция.		1	0.5	0.5	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики	Показ фотографий. Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке.
20	Композиция.		1		1		
21	Перспектива.		1	0.5	0.5	учиться работать по предложенному учителем плану	Перспектива.
22	Перспектива.		1		1		
23	Ракурс.		1	0.5	0.5	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики	Ракурс.
24	Ракурс.		1		1		
25	Светотень.		1	0.5	0.5	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики	Светотень.
26	Светотень.		1		1		
27	Смысловой центр.		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Смысловой центр.
28	Смысловой центр.		1		1		
29	Колорит.		1	0.5	0.5	учиться работать по предложенному учителем плану	Колорит.
30	Колорит.		1		1		
31	Точка и момент съемки.		1	0.5	0.5	умение работать в парах, в группах, в коллективе	Точка и момент съемки.
32	Точка и момент		1		1		

	съемки.						
33	Контрасты.		1	0.5	0.5	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики	Контрасты.
34	Контрасты.		1		1		
35	Освещение.		1	0.5	0.5	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики	Освещение.
36	Освещение.		1		1		
<b>Фотожанры(18)</b>							
37	Пейзаж и архитектура.		1	0.5	0.5	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.
38	Пейзаж и архитектура.		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Съемка, печать. конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
39	Репортаж.		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.
40	Репортаж.		1		1		
41	Портрет.		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.
42	Портрет.		1	0.5	0.5	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной	Съемка, печать.

						практики	
43	Групповое фото		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.
44	Групповое фото		1		1	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Съемка, печать.
45	Спортивный снимок		1	0.5	0.5	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.
46	Спортивный снимок		1		1	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Съемка, печать.
47	Ночная съемка.		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.
48	Ночная съемка.		1		1	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики	Съемка, печать.
49	Макросъемка		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.
50	Макросъемка		1		1	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики	Съемка, печать.
51	Фотонатюрморт.		1	0.5	0.5	умение работать в парах, в группах, в	Обсуждение, просмотр снимков,

52	Фотонатюрморт.		1		1	коллективе	выявление характерных черт жанра. Съемка, печать.
53	Фотоэтюд.		1	0.5	0.5	умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания материала и практических операций, находить необходимые источники информации	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать.
54	Фотоэтюд.		1		1		
<b>Работа с программами по обработке фотографий(7)</b>							
55	Основы компьютерной графики		1	0.5	0.5	умение находить необходимые источники информации	Основы компьютерной графики
56	Основы компьютерной графики		1		1		
57	Обзор других программ по обработке фотографий		1	0.5	0.5	умение находить необходимые источники информации	Изучение программ
58	Обзор других программ по обработке фотографий		1		1		
59	Программа Adobe Photoshop		1	0.5	0.5	учиться работать по предложенному учителем плану	Изучение программы, создание коллажей
60	Программа Adobe Photoshop		1		1		
61	Программа Adobe Photoshop		1		1		
<b>Расширение и применение знаний и умений. (7)</b>							
62	Основы цифрового видео		1	0.5	0.5	умение находить необходимые источники информации	Основы цифрового видео
63	Основы цифрового видео		1		1		
64	Жанровая фотография		1	0.5	0.5	умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы;	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра
65	Жанровая фотография		1		1		
66	Фото дня. Подготовка работ к выставке.		1	0.5	0.5	умение самостоятельно планировать свою деятельность, логически выстраивать алгоритм	Подготовка работ к выставке.

						действий, анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.	
67	Выставка работ		1		1	умение анализировать проделанную работу, оценивать.	
68	Обсуждение фоторабот, представленных на выставку		1	1		умение анализировать проделанную работу, оценивать.	
	Итого		68	20	48		